

## PAINEL TEMÁTICO 2 – 11h30-13h

### Presencial – 2.A – Sala 0.4

<b>Código</b>	<b>Autoria e título da Comunicação</b>
8	Sandra Gonçalves, Graça Morgado. <i>O desenvolvimento do pensamento computacional nos alunos com multideficiência</i>
15	Alisson Quito, Juan Marcillo, Carla Lopes, Carlos Simplício. <i>PCAM - Personal Computer Alternative Mouse</i>
59	Daniel Freitas, Catarina Dionísio, Carlos Santos. <i>Metodologias de criação participativa: plataforma para os Espaços Includi</i>
61	Sara Sousa, Inês Jordão, Catarina Tomé, Mariana Santos, Jaime Ribeiro. <i>Tecnologias de apoio na perturbação do espectro do autismo: uma análise videográfica</i>

### Presencial – 2.B – Sala 0.19

<b>Código</b>	<b>Autoria e título da comunicação</b>
11	Rosália Coelho, Jenny Sousa. <i>Da exclusão à inclusão social: O caso do Parque Botânico de Vale Domingos</i>
55	Luís Vicente, Susana Olmos, Ricardo Pocinho. <i>Avaliação do Programa de Inclusão no Ensino Superior: Estudo de Caso no Politécnico de Leiria</i>
57	Magda Rodrigues. <i>A evolução da tutela da pessoa com deficiência – um diálogo com as políticas públicas municipais de inclusão</i>
48	Ana Fontes, Manuela Sofia Silva. <i>Cinco anos do Decreto-Lei 54/2018 nas escolas profissionais: conquistas e desafios</i>

## Presencial – 2.C – Sala 0.16

<b>Código</b>	<b>Autoria e título da comunicação</b>
4	Ana Sofia Gonçalves. <i>O impacto de metodologias ativas na aprendizagem da leitura e escrita de crianças com necessidades específicas</i>
20	Cristina Nobre. <i>Nem menos, nem mais: leituras e escritas sustentáveis</i>
43	Paula Cristina Ferreira, Maria Fernanda Estrela. <i>Dislexia -percurso de leitura e de intervenção</i>
41	Catarina Menezes, Leonel Brites, Marta Oliveira. <i>Do livro ao audiolivro: Ouvidos que leem</i>

## Presencial – 2.D – Sala 0.18

<b>Código</b>	<b>Autoria e título da comunicação</b>
65	Desirée Nobre Salazar, Francisca Ferreira Michelin, Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa. <i>O processo de elaboração de um livro multiformato no âmbito da co-comunicação inclusiva no Museu da Comunidade Concelhia da Batalha, o MCCB</i>
51	Sandrina Milhano, Rita Cadima, Sara Lopes, Catarina Mangas, Miguel Jerónimo. <i>Orienta4VET: orientação vocacional na inclusão e promoção do sucesso</i>
39	Sabela Pérez-Martín, Breogán Riobóo-Lois. <i>Diferencias de género en emociones y metas académicas en el contexto de la Formación Profesional en Galicia</i>
31	Aparecida Carina Alves de Souza, Allan Rocha Damasceno, Celia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa. <i>Literatura acessível: experiências inclusivas de arte-educação em período pandémico</i>

## Presencial – 2.E – Sala 0.4

Código	Autoria e título da comunicação
64	José Vicente, Fernando Magalhães, Susana Loureiro. <i>Título: A Gratuidade e a evolução da Medicação para o VIH como Instrumento de Inclusão Social</i>
45	Claudia Martins, Ana Oliveira, Ana Fragoso, Maria Coutinho. <i>Alimentação: Identidade e tradição numa perspetiva de inclusão</i>
35	Eliza Silva, Maria Catarina Grande, Luciana Carla Elias. <i>Inclusão de alunos com deficiência intelectual: recursos e dificuldades da família e de professoras</i>
34	Fernanda Silva, Milena Moraes, Renata Willig, Maria Campos. <i>Estratégias de ensino em contexto inclusivo nas Atividades de Tempos Livres: Relato de experiência com aluno com Perturbação do Espectro do Autismo</i>
49	Filipa M. Rodrigues. <i>Para além do DeafSpace: a experiência do Espaço enquanto promotora de bem-estar</i>